

# ครอบครัวทวาล

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์

ส่วนขึ้นตอน ๑

8

15

22

27

33

40

47

53

58

63

ครอบครัวทวาท

Baritone



ส่วนขึ้นตอน ๒



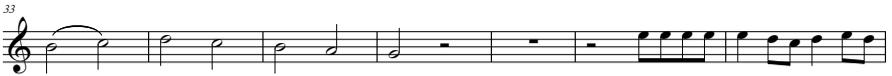


ครอบครัวทวาท

Baritone



ส่วนขึ้นท่อน ๔





ครอบครัวทวาท  
Baritone



สงฆ์ทวาท





ครอบครัวทวา  
Baritone



ขึ้นเดี่ยวทว ๑



ขึ้นเดี่ยวทว ๒



ขึ้นเดี่ยวทว ๓



ครอบครัวทวาท  
Baritone

ขึ้นด้วยทวาท ๔

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 11 staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'ขึ้นด้วยทวาท ๔'. The music is a single melodic line for the baritone voice. The staves are numbered as follows: 6, 12, 18, 23, 29, 36, 42, 48, 53, 58, and 62. The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano).